

## JAK SPORZĄDZIĆ BIBLIOGRAFIĘ DO PREZENTACJI MATURALNEJ?

**Bibliografia** – to uporządkowany według pewnych kryteriów spis dokumentów (książek, artykułów i innych), spełniający określone zadania informacyjne.

W prezentacji maturalnej układamy bibliografię wg. wzoru:

1. **Literatura podmiotu** – to omawiane przez Was w pracy utwory literackie, czyli wszystko to, co zamierzacie poddać analizie podczas Waszego wystąpienia maturalnego. Mogą to być dzieła literackie, dzieła sztuki, fragmenty muzyczne, fotografie, plakaty i inne
2. **Literatura przedmiotu** – to pozycje krytyczno-literackie, które posłużyły Wam do opracowania tematu. Literatury przedmiotu nie interpretujecie, tylko uzasadniacie nią swoje tezy wysnute z interpretacji dzieł.

W obrębie literatury podmiotu jak i przedmiotu obowiązuje układ alfabetyczny.

Zasady sporządzania opisów bibliograficznych, które składają się na bibliografię, są znormalizowane. Określają je normy: **PN-ISO 690 z 2002 r.** (dla książek i czasopism) oraz **PN-ISO-2 z 1999 r.** (dla dokumentów elektronicznych).

Najnowsza norma wprowadza obowiązek podawania numeru ISBN książki (jest to numer zawierający informacje o kraju, wydawcy i o samej książce). Skrót ISBN pochodzi z ang.: International Standard Book Number. W 10 –cyfrowym numerze jest zapisana informacja o kraju, wydawcy i samej książce ( np. 83 na początku oznacza Polskę).

Podstawowym źródłem, z którego przejmowane są dane do bibliografii, jest :

**dla wydawnictw zwartych** – karta tytułowa lub jej odpowiednik, metryczka książki, która znajduje się za kartą tytułową bądź na końcu książki

**dla dokumentów elektronicznych** – ekran, na którym wyświetlony jest tytuł, jeśli brak takiego ekranu, dopuszcza się przejmowanie danych z dokumentacji towarzyszącej lub opakowania

**PRZYKŁADY:**

### **OPIS BIBLIOGRAFICZNY KSIĄŻKI**

Mickiewicz Adam: **Ballady i romanse**. Wyd. 3. Warszawa: Czytelnik 1984. ISBN 83-07-01463-8

### OPIS BIBLIOGRAFICZNY FRAGMENTU KSIĄŻKI

(przy opisie fragmentu książki nie podajemy ISBN)

Mickiewicz Adam: **Ballady i romanse**. Wyd.3. Warszawa: Czytelnik 1984. **Świtezianka**, s. 17-22

### OPIS BIBLIOGRAFICZNY WYDAWNICTWA ZBIOROWEGO

(książka napisana przez więcej niż trzech autorów, także pod redakcją)

**Szkolny słownik literatury XX wieku**. Pod red. M. Pytasza. Katowice: Videograf II 1998. ISBN 83-7183-067-X

### OPIS BIBLIOGRAFICZNY FRAGMENTU WYDAWNICTWA ZBIOROWEGO

Kralkowska-Gątkowska Krystyna: **Młoda Polska 1890-1918**. W: **Szkolny słownik literatury XX wieku**. Pod red. M. Pytasza. Katowice: Videograf II 1998, s.13-196

### OPIS BIBLIOGRAFICZNY RECENZJI

Kuczok Wojciech: **Gnój**. Warszawa 2003. Rec. Piotr Śliwiński: **Normalni, wydrażeni, źli**. „Tygodnik Powszechny” 2004 nr 32 s.11

### OPIS BIBLIOGRAFICZNY WYWIADU

Kuczok Wojciech: **Jestem bardzo pokrzywiony**. Rozm. przepr. Barbara Pietkiewicz. „Polityka” 2004 nr 3 s. 58-59

### OPIS BIBLIOGRAFICZNY FILMU

**Pan Tadeusz** [Film]. Reż. Andrzej Wajda. Warszawa: Vision Film 2000. 1 kas. VHS

### OPIS BIBLIOGRAFICZNY DOKUMENTU DŹWIĘKOWEGO

Pawlikowska-Jasnorzewska Maria: **Wiersze**. [Dokument dźwiękowy]. Warszawa: Polskie Nagrania 1988. Taśma magnet.

### OPIS BIBLIOGRAFICZNY PŁYTY CD-ROM

Huszczuk Halina, Stankiewicz Alina: **Ekologia**. Słownik [CD-ROM]. Warszawa: WSiP 1999. 1 dysk (CD-ROM)

## **OPIS BIBLIOGRAFICZNY STRONY WWW**

Skórka Stanisław: **Wirtualna historia książki i bibliotek** [online]. Kraków: Akademia Pedagogiczna [dostęp 16 lipca 2003]. Dostępny w World Wide Web:  
<http://www.ap.krakow.pl/whk/>